

Ausschreibung

2. Nawroth – Pokal 2025

am 29. und 30. März 2025



| | |
|---------------------------------------|---|
| Veranstalter: | Rollschuhparadies Berlin e.V. |
| Austragungsort: | Lilli-Henoch-Sporthalle der Spreewald-Grundschule am Winterfeldtplatz, Pallasstraße 15, 10718 Berlin-Schöneberg |
| Lauffläche: | 22 x 44 m Parkett versiegelt |
| Leitung: | Angelika Hessian, 1. Vorsitzende Ole Meißner, 2. Vorsitzender |
| Meldestelle: | Angelika Hessian, Tel.: 0152 3433 1397 E-Mail: rollschuhparadiesberlin@aol.com |
| Meldungen: | <p>Meldungen müssen per bereitgestellter Excel-Melddatei (DRIV Standard) erfolgen und folgendes enthalten:</p> <ul style="list-style-type: none">- Name, Vorname & Geburtsdatum der/s Teilnehmenden- Name des Vereins (lang & kurz)- Angabe aller bestandenen Prüfungen- Angabe des Wettbewerbs- Anerkennung der Haftpflichtklausel nach WOK- Bestätigung der Amateureigenschaft- Bestätigung des Vorhandenseins eines DRIV Rollkunstlauf-Startpasses oder einer anderweitigen Registrierung der Startberechtigung- Bei minderjährigen Sportler:innen: Bestätigung des Vorliegens einer ärztlichen Unbedenklichkeitsbescheinigung (nicht älter als 12 Monate) <p>Die meldenden Vereine haben das Einverständnis des Landesverbandes einzuholen oder über den Verband zu melden</p> |
| Meldeschluss: | 15.02.2025 |
| Meldegebühren: | <p>EinzelläuferInnen: 25,00 € Solotanz: 25,00 €</p> <p>Die Meldegebühren enthalten die vom Veranstalter zu zahlende DRIV-Wettbewerbsabgabe. Wir weisen darauf hin, dass es sich um eine Meldegebühr handelt und keine Rückerstattung bei Abmeldung oder Nichtantritt erfolgt.</p> <p>Die Meldegebühren sind vereinsweise bis zum 14.03.2025 zu zahlen an:</p> <p>Kontoinhaber: Rollschuhparadies Berlin e.V. IBAN: DE20 1009 0000 5216 5650 04 Verwendungszw.: Meldegebühr Nawroth-Pokal 2025 -Verein-</p> |
| Kapazitätsgrenze: | Der Veranstalter behält sich vor, die Teilnehmerzahl zu begrenzen, wenn die Meldungen die Veranstaltungskapazität übersteigen. Es werden die Vereine gem. Eingang der Meldung berücksichtigt (Eingang der E-Mail). |
| Haftpflicht: | Für die Beschaffenheit der Lauffläche und die sich für LäuferInnen und Offizielle ergebenden Gefahren übernimmt der Veranstalter und die Stadt Berlin keine Haftung. |
| Sanitätsdienst: | Wird vom Veranstalter gestellt. |
| Musik & PECS: | <p>Die Musiken sind im Dateiformat .mp3 und PECS im Dateiformat .pdf auf die hierfür speziell eingerichtete Cloud (vereinsweise) zu übertragen. Die Zugangsdaten werden an die einzelnen Vereine per E-mail durch den Veranstalter versendet.</p> <p>Der Dateiname ist wie folgt zu wählen:</p> <p>Wettbewerbsnummer_Art des Programms_Nachname_Vorname.mp3 bzw. .pdf</p> <p>Alle TeilnehmerInnen haben die Musiken vorab in einer durch den Veranstalter bereitgestellten und DSGVO konformen Cloud hochzuladen. Der Link wird nach Meldeschluss an die gemeldeten Vereine per E-Mail verschickt. Nur im begründeten Einzelfall sowie mit Vorabgenehmigung des Ausrichters sind als Tonträger CDs zugelassen.</p> <p>Auf jeder CD darf nur die Musik für einen Teilnehmer und einen Teilwettbewerb (Kurzkür, Style Dance oder Kür) aufgezeichnet sein. Die CDs müssen dauerhaft und deutlich lesbar mit dem Namen des Teilnehmers, seiner Vereinszugehörigkeit und dem Wettbewerb beschriftet sein.</p> <p>Alle Teilnehmenden sind angehalten ihre Musiken auf CD oder als Datei auf einem USB-Stick beim Wettbewerb vorzuhalten.</p> |
| Pokale / Medaillen / Urkunden: | Alle TeilnehmerInnen erhalten eine Urkunde. Die drei Erstplatzierten aller Wettbewerbe erhalten jeweils einen Pokal/Medaille. Alle weiteren Plätze erhalten ebenfalls eine Medaille. |

| | |
|--|--|
| Pokalwertung: | <p>Der „Nawroth – Pokal“ wird als Wanderpokal für die Vereinswertung vergeben. Der Pokal ist im darauffolgenden Jahr rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn dem Veranstalter zu übergeben.</p> <p>Es werden in den Wettbewerben Punkte wie folgt vergeben:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Platz 12 Punkte x Anzahl der StarterInnen im jeweiligen Wettbewerb 2. Platz 10 Punkte x Anzahl der StarterInnen im jeweiligen Wettbewerb 3. Platz 8 Punkte x Anzahl der StarterInnen im jeweiligen Wettbewerb 4. Platz 7 Punkte x Anzahl der StarterInnen im jeweiligen Wettbewerb 5. Platz 6 Punkte x Anzahl der StarterInnen im jeweiligen Wettbewerb 6. Platz 5 Punkte x Anzahl der StarterInnen im jeweiligen Wettbewerb 7. Platz 4 Punkte x Anzahl der StarterInnen im jeweiligen Wettbewerb 8. Platz 3 Punkte x Anzahl der StarterInnen im jeweiligen Wettbewerb 9. Platz 2 Punkte x Anzahl der StarterInnen im jeweiligen Wettbewerb 10. Platz 1 Punkt x Anzahl der StarterInnen im jeweiligen Wettbewerb <p>Maximal 3 LäuferInnen desselben Vereins innerhalb eines Wettbewerbes zählen in die Wertung, alle anderen LäuferInnen des entsprechenden Vereines erhalten auch bei Platzierung unter den ersten Zehn keine Punkte. Sollte der Veranstalter Wettbewerbe teilen, zählt jeder Teilwettbewerb als einzelner Wettbewerb in die Pokalwertung.</p> |
| Zeitplan: | Wird nach Meldeschluss erstellt. |
| Auslosung: | Erfolgt elektronisch vor Beginn der Veranstaltung. |
| Unterkunft: | Wird vom Veranstalter nicht gestellt. |
| WertungsrichterInnen: | Werden vom RPB eingeladen. |
| Wertungssystem: | White System, „10.0“ |
| Paarlauf, Rolltanz- und Show Wettbewerbe: | Zusätzlich zu den ausgeschriebenen Wettbewerben können weitere Wettbewerbe angefragt werden. |
| Geltendes Regelwerk: | <p>Es gilt die Deutsche Sport- und Wettkampfordnung für Rollkunstlauf (WOK) in der jeweils gültigen Fassung mit den entsprechenden gültigen Ergänzungen. Es gelten grundsätzlich die Wertungskriterien des DRIV.</p> <p>Bei der Durchführung des Nawroth-Pokals 2025 wird von der Möglichkeit, gemäß Beschluss der Kunstlauf Kommission, Gebrauch gemacht die Startvoraussetzungen für die Rollkunstlaufstarts jeweils um einen Test zu reduzieren.</p> |
| Sonstiges: | <p>Alle Teilnehmenden sind angehalten mindestens 1 Stunde vor Beginn des eigenen Wettbewerbes in der Halle zu sein.</p> <p>-Hallenöffnung Samstag & Sonntag 9:00 Uhr-</p> <p>Wichtige Zusatzinformation: Die Teilnehmeranzahl wird durch den Veranstalter auf 220 begrenzt. Wird diese Anzahl bereits vor Meldeschluss erreicht, behält sich der Veranstalter vor, auch bereits vor Meldeschluss KEINE Meldungen mehr anzunehmen. Wir bitten um Verständnis.</p> <p><i>Der Wettbewerb ist gemäß WOK 2.1.1.3 Nr.2 genehmigt.</i></p> |

Wettbewerbe

| Wettbewerbsnummer | Wettbewerbsname | Bedingungen |
|--------------------------|---------------------------------|--|
| WB A1 | Meisterklasse Damen | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB A2 | Meisterklasse Herren | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB A5 | Meisterklasse Damen Solotänzen | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB A6 | Meisterklasse Herren Solotänzen | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB B1 | Junioren Damen | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB B2 | Junioren Herren | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB B5 | Junioren Damen Solotänzen | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB B6 | Junioren Herren Solotänzen | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |

| | | |
|----------------|----------------------------|--|
| WB C1 | Jugend Damen | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB C2 | Jugend Herren | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB C5 | Jugend Damen Solotanz | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB C6 | Jugend Herren Solotanz | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB D1 | Schüler A Mädchen | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB D2 | Schüler A Jungen | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB D5 | Schüler A Mädchen Solotanz | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB D6 | Schüler A Jungen Solotanz | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB E1 | Schüler B Mädchen | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB E2 | Schüler B Jungen | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB E5 | Schüler B Solotanz | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB F1 | Schüler C Mädchen | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB F2 | Schüler C Jungen | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB F5 | Schüler C Solotanz | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB G1 | Schüler D Mädchen | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB G2 | Schüler D Jungen | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB G5 | Schüler D Solotanz | Gemäß gültiger WOK i.V.m. World Skate Regulation Artistic Technical Rules 2025 |
| WB I1 | Cup Damen | Gemäß aktueller WeB Version |
| WB I2 | Cup Herren | Gemäß aktueller WeB Version |
| WB I3 | Cup Solotanz | Gemäß aktueller WeB Version |
| WB J1 | Nachwuchsklasse Damen | Gemäß aktueller WeB Version |
| WB J2 | Nachwuchsklasse Herren | Gemäß aktueller WeB Version |
| WB J3 | Nachwuchsklasse Solotanz | Gemäß aktueller WeB Version |
| WB K1 | Kunstläufer Mädchen | Gemäß aktueller WeB Version |
| WB K2 | Kunstläufer Jungen | Gemäß aktueller WeB Version |
| WB L1-1 | Figurenläufer Mädchen Gr.1 | Gemäß aktueller WeB Version |
| WB L2-1 | Figurenläufer Jungen Gr.1 | Gemäß aktueller WeB Version |
| WB L1-2 | Figurenläufer Mädchen Gr.2 | Gemäß aktueller WeB Version |
| WB L2-2 | Figurenläufer Jungen Gr.2 | Gemäß aktueller WeB Version |
| WB L1-3 | Figurenläufer Mädchen Gr.3 | Gemäß aktueller WeB Version |
| WB L2-3 | Figurenläufer Jungen Gr.3 | Gemäß aktueller WeB Version |
| WB M1 | Freiläufer* Gr.1 | Gemäß aktueller WeB Version |
| WB M2 | Freiläufer* Gr.2 | Gemäß aktueller WeB Version |
| WB M3 | Freiläufer* Gr.3 | Gemäß aktueller WeB Version |
| | | |

| | | | |
|--------------|---------------------|-------|-----------------------------|
| WB N1 | Anfänger* | Gr.1 | Gemäß aktueller WeB Version |
| WB N2 | Anfänger* | Gr.2 | Gemäß aktueller WeB Version |
| WB N3 | Anfänger* | Gr.3 | Gemäß aktueller WeB Version |
| WB N5 | Anfänger Solotänzen | | Gemäß aktueller WeB Version |
| WB O1 | Minis* | Gr. 1 | Gemäß aktueller WeB Version |
| WB O2 | Minis* | Gr. 2 | Gemäß aktueller WeB Version |

*Sofern in einem der Wettbewerbe im Einzellaufen der Minis, Anfänger und Freiläufer mindestens jeweils drei Mädchen und drei Jungen gemeldet sind, wird die entsprechende Wettbewerbsgruppe nach Geschlecht geteilt. In Abhängigkeit zur Teilnehmerzahl kann der Veranstalter je nach Erfordernis eine individuelle Alterseinteilung für die Klassen Kunstläufer, Nachwuchs und Cup vornehmen.

Rechtlicher Hinweis:

Ausschreibung als Angebot, Meldung als Annahme des Angebots

Es wird darauf hingewiesen, dass diese Ausschreibung ein Angebot zur Teilnahme an der Veranstaltung darstellt. Mit der Meldung durch den eigenen Verein oder Landesverband o.ä. erkennt der/die gemeldete/r Teilnehmer/in sowie ggf. der/die gesetzliche/n Vertreter/in die für die Teilnahme an sportlichen Veranstaltungen im Verbandsgebiet des Deutschen Rollsport- und Inline-Verbandes e.V. (DRIV) geltenden Bedingungen uneingeschränkt an und nimmt das hier ausgeschriebene Angebot einer sportlichen Veranstaltung mit den damit verbundenen zusätzlichen Bedingungen an. Es wird insbesondere auf die nachfolgenden Hinweise zum Datenschutz hingewiesen, die mit der Meldung anerkannt werden.

Hinweise zum Datenschutz & Bildrechten

Austausch und Speicherung sowie Veröffentlichung relevanter sport- und personenbezogener Daten

Mit der Meldung zu der hier ausgeschriebenen sportlichen Veranstaltung werden personenbezogene Daten für die Durchführung der sportlichen Veranstaltung erhoben bzw. aus anderen Quellen bereitgestellt, genutzt, verarbeitet und veröffentlicht (Vorname, Name, Verein, Verband, Geburtsdatum (Veröffentlichung nur Jahrgang), Wettbewerbskategorie/Wettkampfkategorie, bestandene Testläufe sowie bei Ergebnissen zusätzlich: Platzierung, Punktzahl, wertungssystemrelevante Auswertungsdaten).

Diese Veranstaltung ist öffentlich - es werden diese o.g. relevanten Daten sowie die erzielten Ergebnisse veröffentlicht und an interessierte Print-, Tele- und elektronische Medien zur medialen Verwertung weitergegeben. Gemäß Art. 6 Abs. 1 der DS-GVO informieren wir die betroffenen hierüber vorab. Es erfolgt darüber hinaus keine Weitergabe von Daten an unbeteiligte Dritte, vor allem nicht zu Werbezwecken.

Mit der Anmeldung zu diesem Wettbewerb erklärt sich der/die Sportler/in bzw. bei Minderjährigen deren/dessen gesetzliche/r Vertreter/in (ggf. zusätzlich) mit der Erhebung, Verarbeitung, Speicherung und Nutzung personenbezogener Daten sowie der Veröffentlichung von Anmelde-, Starter- und Ergebnislisten einverstanden.

Die Ergebnislisten werden im Rahmen der Nachvollziehbarkeit sowie für die Vereinschronik vom Veranstalter/Ausrichter dauerhaft gespeichert sowie im Internet veröffentlicht und zum Download bereitgestellt. Gegen die Veröffentlichung der persönlichen Daten im Internet kann der/die Sportler/in schriftlich Widerspruch einlegen (per Email an datenschutz@driv.de). In diesem Fall werden die persönlichen Daten geschwärzt bzw. unkenntlich gemacht, sofern dem kein entsprechend geltend gemachtes berechtigtes Interesse des Veranstalters entgegensteht.

Die etwaige Angabe einer E-Mail-Adresse dient nur zum Versenden der Meldebestätigung, für eventuelle Nachfragen und zur Information der Teilnehmer.

Hinweise zu Bildrechten für Teilnehmer, Beteiligte, Zuschauer: Veröffentlichung von Personenbildnissen, Livestream

Das Recht am eigenen Bild besagt, dass jeder Mensch grundsätzlich selbst darüber bestimmen darf, ob überhaupt und in welchem Zusammenhang Bilder oder Filme von ihm veröffentlicht werden (§ 22-24, Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Fotografie, KunstUrhG). Die Veröffentlichung eines Bildes einer Person setzt daher deren Einverständnis voraus.

Mit der Anmeldung zu diesem Wettbewerb bestätigen Sie, freiwillig an einer öffentlichen Veranstaltung teilzunehmen. Weiterhin erklären Sie ihr Einverständnis, dass Bilder mit Ihrer Person von den Organisatoren und Ausrichtern der Veranstaltung in elektronischen Medien und Printmedien, besonders auf der Vereins- bzw. Verbandshomepage sowie den Vereins- bzw. Verbandszeitschriften ohne Einschränkung und zeitlich unbegrenzt veröffentlicht werden dürfen. Unter Bezug auf § 23 Abs. 1 Nr. 3 KunstUrhG gilt das Sonderrecht, dass die Veröffentlichung von Bildern mit Personen, die als Menschenmenge auf einer Versammlung oder Veranstaltung erscheinen, auch ohne Zustimmung möglich ist. Für Zuschauer gilt das Einverständnis sowie eine Genehmigung als stillschweigend erteilt bei Betreten des Geländes.

Ausdrücklich wird auf ein nachträgliches Widerrufsrecht hingewiesen. Sollten Sie nach Veröffentlichung um eine Löschung des Bildes ersuchen, werden Veranstalter/ Ausrichter diesem Gesuch nachkommen. Wir weisen insbesondere darauf hin, dass bei der hier ausgeschriebenen sportlichen Veranstaltung ggf. ein Livestream, d.h. eine Übertragung in das Internet, erfolgt und es hier zu einer entsprechenden Veröffentlichung bewegter Bilder kommt.

Hinweis auf eingeschränkte Lösbarkeit einmal veröffentlichter Daten

Eine vollständige Löschung einmal im Internet veröffentlichter Daten/ Bilder/ Videos kann nicht sichergestellt werden, da z.B. andere Internetseiten die Dateien kopiert oder verändert haben könnten. Der Veranstalter/Ausrichter bzw. höherrangige Sportorganisationen können nicht haftbar gemacht werden für Art und Form der Nutzung durch Dritte wie z.B. für das Herunterladen der Dateien und deren anschließender Nutzung und Veränderung. Dies gilt analog für die eigenmächtig angefertigten Kopien/Fotos etc. von vor Ort ausgehängten Informationen.