

Deutscher Rollsport- und Inline-Verband e.V.

Sportkommission Rollkunstlauf

# Deutsche Meisterschaft Show 2025

**Ranglistenwettbewerb**

**Einzellaufen/Rolltanz/Solotanz**

**EM-Sichtung Formation**

**28. Februar bis 2. März 2025**

**Kiel**



***Ausschreibung***

# 1 Organisation

## 1.1 Veranstalter

Deutscher Rollsport- und Inline-Verband e.V.  
Sportkommission Rollkunstlauf  
Otto-Fleck-Schneise 10a  
60528 Frankfurt am Main

## 1.2 Ausrichter

Rollsport- und Inline-Verband Schleswig-Holstein e.V.  
Winterbeker Weg 49  
24114 Kiel

## 1.3 Durchführung

1. Kieler Roll- und Eissportverein e. V.  
Enkendorf 4  
24631 Langwedel

## 1.4 Veranstaltungsort

Stralsundhalle  
Winterbeker Weg 47  
24114Kiel

Link Google Maps

<https://t1p.de/jgq77>

22m x 47m, Parkett



# 2 Wettbewerbe

Alle Wettbewerbe werden nach dem aktuellen RollArt Regelwerk von World Skate (<https://t1p.de/egy2d>) durchgeführt. Abweichend hiervon werden die Rahmenwettbewerbe zur Deutschen Meisterschaft Show (s. Pkt. 2.2) nach den u. a. Vorgaben durchgeführt. Das Wertungssystem ist in allen Wettbewerben RollArt.

Eine Nominierung für die Teilnahme an den Europameisterschaften für Show-Gruppen und Formationen 2025 ist nur möglich, sofern die Gruppe/Formation bzw. das Quartett in dem jeweiligen ausgeschriebenen Wettbewerb angetreten ist und bei einem Start bei den Europameisterschaften 2025 das gleiche Programm in der gleichen Besetzung präsentiert wird. Dies gilt nicht für Meisterklasse Formationen, die sich bereits über die Weltmeisterschaften des Vorjahres qualifiziert haben.

## 2.1 Deutsche Meisterschaft Show

| Code | Bezeichnung                             | Wettbewerbsteile               | Voraussetzung*  |
|------|---|--------------------------------|---|
| A1L  | Große Gruppen<br>(Large Groups)         | Showprogramm<br>(Show Program) | Basistest C<br>Jahrgänge 2013 und älter   |
| A2L  | Junioren Gruppen<br>(Junior Groups)     | Showprogramm<br>(Show Program) | Basistest C<br>Jahrgänge 2007-2013<br><br>keine<br>Jahrgänge 2014-2017            |
| A1M  | Kleine Gruppen<br>(Small Groups)        | Showprogramm<br>(Show Program) | Basistest C<br>Jahrgänge 2013 und älter   |
| A1N  | Quartette<br>(Quartets)                 | Showprogramm<br>(Show Program) | Basistest B<br>Jahrgänge 2006 und älter<br><br>Basistest C<br>Jahrgänge 2007-2013 |
| A2N  | Junioren Quartette<br>(Junior Quartets) | Showprogramm<br>(Show Program) | Basistest C<br>Jahrgänge 2007-2013<br><br>keine<br>Jahrgänge 2014-2017            |
| A4N  | Schüler Quartette<br>(Cadet Quartets)   | Showprogramm<br>(Show Program) | Basistest C<br>Jahrgänge 2010-2013<br><br>keine<br>Jahrgänge 2014-2017            |

\* individuell in Abhängigkeit des Geburtsjahres des Teilnehmers; in den A2L, A2N, A4N ist das Mindestalter reduziert, hier ist ein Start ab Jahrgang 2017 möglich

## 2.2 Rahmenwettbewerbe Deutsche Meisterschaft Show

| Code | Bezeichnung     | Wettbewerbsteile  | Voraussetzung   |
|------|-----------------|---|---|
| A1O  | Show Duo        | siehe WOK 2019 Pkt. 9.4.8 E.1<br><br>Die Bewertung erfolgt nach RollArt mit den Komponenten:<br><br>- Idea & Choreography<br>- Group Technique<br>- Performance<br>- Skating Skills<br><br>jeweils mit dem Faktor 1,0 | Basistest B<br>Jahrgänge 2006 und älter<br><br>Basistest C<br>Jahrgänge 2007-2013<br><br>keine<br>Jahrgänge 2014-2017 |
| A1P  | Show Solo       | siehe WOK 2019 9.4.8 E.2<br><br>Die Bewertung erfolgt nach RollArt mit den Komponenten:<br><br>- Idea & Choreography<br>- Performance<br>- Skating Skills<br><br>jeweils mit dem Faktor 1,0                           | Basistest B<br>Jahrgänge 2006 und älter<br><br>Basistest C<br>Jahrgänge 2007-2013<br><br>keine<br>Jahrgänge 2014-2017 |
| A4L  | Schüler Gruppen | siehe WOK 2019 9.4.8 D.1  | Basistest C<br>Jahrgänge 2010-2013<br><br>keine<br>Jahrgänge 2014-2017  |

|     |                    |   |  |
|-----|--------------------|---|--|
| A4K | Schüler Formation* | <p>Auf Basis des Regelwerks für die Formationen Junioren gilt abändernd bzw. ergänzend:<br/>         3:30 – 4:00 Minuten ohne Toleranz</p> <p><u>Grundsätzliche Pflichtelemente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein lineares Element – Line</li> <li>- ein pivotierendes Element – Block</li> <li>- ein rotierendes Element – Wheel</li> <li>- ein wanderndes Element</li> <li>- ein Intersection Element</li> <li>- ein No Hold Element</li> </ul> <p><u>Vorgeschriebene Regelungen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mindestens zwei klar unterscheidbare Musikteile und Tempi</li> </ul> <p><u>Nicht erlaubt:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hebungen und akrobatische Elemente</li> </ul> <p>Es können alle Levels gezeigt werden, jedoch wird max. der Level 2 vergeben.</p> | Basistest C<br>Jahrgänge 2010-2013<br><br>keine<br>Jahrgänge 2014-2017 |
|-----|--------------------|---|--|

\* Je Formation dürfen max. 2 Personen außerhalb der Altersvorgaben sein (max. 1 Jahr jünger oder max. 1 Jahr älter). Für diese Personen gelten die Voraussetzung in Abhängigkeit des jeweiligen Jahrgangs analog zu den Vorgaben in den Wettbewerben der Show Gruppen bzw. Quartetten.

## 2.3 Sichtungswettbewerbe Formationen

| Code | Bezeichnung                                    | Wettbewerbsteile | Voraussetzung   |
|------|--|------------------|---|
| A1K  | Formation Meisterklasse*<br>(Precision Senior) | Kür<br>(Program) | Basistest B<br>Jahrgänge 2006 und älter<br><br>Basistest C<br>Jahrgänge 2007-2013 |
| A2K  | Formation Junioren*<br>(Precision Junior)      | Kür<br>(Program) | Basistest C<br>Jahrgänge 2007-2013<br><br>keine<br>Jahrgänge 2014-2017            |

\* Je Formation dürfen max. 2 Personen außerhalb der Altersvorgaben sein (max. 1 Jahr jünger oder max. 1 Jahr älter). Für diese Personen gelten die Voraussetzung in Abhängigkeit des jeweiligen Jahrgangs analog zu den Vorgaben in den Wettbewerben der Show Gruppen bzw. Quartetten.

## 2.4 Ranglistenwettbewerbe Kürlaufen

| Code | Bezeichnung  | Wettbewerbsteile                               | Voraussetzung                |
|------|--|--|------------------------------|
| A5C  | Schüler B Mädchen Kürlaufen*<br>(Free Espoir Ladies) | Kurz kür (Short Program)<br>Kür (Free Program) | Basistest C und<br>Kürtest C |
| A5D  | Schüler B Jungen Kürlaufen<br>(Free Espoir Men)      | Kurz kür (Short Program)<br>Kür (Free Program) | Basistest C und<br>Kürtest C |
| A6C  | Schüler C Mädchen Kürlaufen*<br>(Free Mini Ladies)   | Kür (Free Program)                             | Figurenläufer                |
| A6D  | Schüler C Jungen Kürlaufen<br>(Free Mini Men)        | Kür (Free Program)                             | Figurenläufer                |
| A7C  | Schüler D Mädchen Kürlaufen<br>(Free Tot Ladies)     | Kür (Free Program)                             | keine                        |
| A7D  | Schüler D Jungen Kürlaufen<br>(Free Tot Men)         | Kür (Free Program)                             | keine                        |

\* Der Veranstalter behält sich vor diese Wettbewerbe ggf. nach Jahrgängen zu unterteilen.

## 2.5 Ranglistenwettbewerbe Solo- und Rolltanz

| Code | Bezeichnung                          | Wettbewerbsteile  | Voraussetzung |
|------|--------------------------------------|---|---------------|
| A6F  | Schüler B Solotanz*<br>(Solo Espoir) | 2 Pflichttänze (Compulsory Dance)<br>Kürtanz (Free Program)         | Basistest C   |
| A6H  | Schüler B Rolltanz<br>(Dance Espoir) | 2 Pflichttänze (Compulsory Dance)<br>Kürtanz (Free Program)         | Basistest C   |
| A7F  | Schüler C Solotanz*<br>(Solo Mini)   | <b>2 Pflichttänze</b> (Compulsory Dance)<br>Kürtanz (Free Program)  | keine         |
| A7H  | Schüler C Rolltanz<br>(Dance Mini)   | <b>2 Pflichttänze</b> (Compulsory Dance)<br>Kürtanz (Free Program)) | keine         |

\* Mädchen und Jungen starten gemeinsam in einem Wettbewerb

## 3 Zeitplan

Der endgültige Zeitplan wird nach Eingang und Auswertungen der Meldungen kurzfristig erstellt. Der Zeitplan wird über die Sportity-App veröffentlicht (siehe Punkt. 6).

### 3.1 Vorläufiger Zeitplan

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Freitag, den 28. Februar 2025 | Training und Wettbewerbe  |
| Samstag, den 1. März 2025     | Training und Wettbewerbe<br>(inkl. Gruppen, Quartette & Formationen)                    |
| Sonntag, den 2. März 2025     | Training und Wettbewerbe<br>spätestens Ende des letzten Wettbewerbes gegen<br>17:00 Uhr |

### 3.2 Auslosung

Die Auslosung findet elektronisch nach Eingang und Auswertung aller Meldungen statt. Teilnehmerlisten und Startreihenfolgen werden über die Sportity-App veröffentlicht (siehe Punkt. 6).

## 4 Meldungen

Meldungen müssen die folgenden Angaben enthalten:

- Name, Vorname, Geburtsdatum der/s Teilnehmenden
- Bezeichnung des Wettbewerbs und des Wettbewerbscodes
- Bestätigung der Vereinszugehörigkeit mit voller Angabe des Vereinsnamens und der Abkürzung
- Bestätigung der meldenden Stelle, dass für alle Sportler jünger 18 Jahre eine gültige ärztliche Unbedenklichkeitsbescheinigung vorliegt.
- Bestätigung der meldenden Stelle, dass für alle Sportler die notwendigen Voraussetzungen (Prüfungen) erfüllen.

- Anerkennung der Haftpflichtklausel nach WOK Ziff. 2.3.2.15 (siehe Vorlage der Anerkennung Haftpflichtklausel)
- Anerkennung der Datenschutzerklärung zur Wettkampfdurchführung, sowie der Bildrechte für Sportler und Zuschauer
- Ausgefüllte und unterschriebene Zustimmung zur Meldung (Abgabe im Meldebüro vor Beginn des Wettbewerbes)

Die meldenden Vereine haben das Einverständnis des jeweiligen Landesverbandes einzuholen oder über den Verband zu melden. Für die Meldung ist ausschließlich folgende Excel-Tabelle zu verwenden

Link Excel-Meldebogen: <https://t1p.de/3snmw>

Link Zustimmung zur Meldung: <https://t1p.de/jv1ds>

## 4.1 Teilnahmeberechtigung und -quoten

Es bestehen keine Einschränkungen bzgl. der Teilnahme, somit bestehen auch keine limitierende Teilnahmequotierungen für Landesverbände. In dem unwahrscheinlichen Fall, dass die Anzahl der Meldungen die bestehenden Kapazitäten überschreiten, hält sich der Veranstaltung eine Begrenzung der Teilnehmeranzahl grundsätzlich vor. In diesem Fall entscheidet der Zeitpunkt der Meldung ggf. über die Ablehnung einer Meldung.

## 4.2 Meldestelle und Meldeschluss

Die Meldungen können ausschließlich per E-Mail erfolgen. Die Meldungen sind an Sven Noetzel [mail@svennoetzel.de](mailto:mail@svennoetzel.de) zu senden. Die Bestätigung des Vorliegens einer aktuellen ärztlichen Unbedenklichkeitsbescheinigung, die Anerkennung der Haftpflichtklausel sowie die Bestätigung, dass alle gemeldeten Sportler die notwendigen Voraussetzungen (Prüfungen) erfüllen, müssen in der Mail mit der Meldung explizit erfolgen.

Meldeschluss ist der **02. Februar 2025 24:00 Uhr**. Nach Meldeschluss werden keine Meldungen mehr angenommen. Zustimmungen zur Meldung sind vor Beginn der Wettbewerbe im Meldebüro unaufgefordert vorzulegen.

## 4.3 Meldegebühren

|  |  |
|--|--|
| Gruppen & Quartette  | 15,00 € je Teilnehmer, max. 180,00 € je Team |
| Formationen*   | 12,50 € je Teilnehmer, max. 150,00 € je Team |
| <small>* auch für Formationen Meisterklasse und Junioren</small> |  |
| Kürlaufen, Solotanz  | 40,00 € je Teilnehmer                        |
| Show Solo  | 50,00 € je Teilnehmer                        |
| Rolltanz   | 25,00 € je Person (bzw. 50,00 € je Paar)     |
| Show Duo   | 30,00 € je Person (bzw. 60,00 € je Paar)     |

Die Meldegebühr ist mit Meldeschluss fällig. Bei Abmeldungen nach Meldeschluss sind die Meldegebühren in voller Höhe zu zahlen. Die Meldegebühren sind spätestens vor Beginn der Wettbewerbe verbandsweise vor Ort in bar zu bezahlen.

## 4.4 Musik, PECS und Zertifikate

Die Musiken sind im Dateiformat \*.mp3, die Program Element Content Sheets (PECS) und die Musikzertifikate sind im Dateiformat \*.pdf bis zum **16. Februar 2025** an den u. a. Upload-Link zu senden.

Der Dateiname ist wie folgt zu wählen:

Wettbewerbscode\_Art des Programms\_Nachname\_Vorname .mp3 bzw. pdf.

Für die PECS muss die aktuelle Vorlage (<https://t1p.de/2fy74>) verwendet werden.

Alle Teilnehmenden sind angehalten ihre Musiken auf einem USB-Stick beim Wettbewerb vor Ort vorzuhalten.

Upload-Link: <https://t1p.de/1o0e7>

## 5 Hinweise und Ergänzungsbestimmungen

Weitere Hinweise und Ergänzungsbestimmungen sind dem folgenden Dokument zu entnehmen.

Link pdf Dokument <https://t1p.de/ceuk4>



## 6 Sportity App

Für die Veröffentlichungen von Wettbewerbsinformationen vor und während der Veranstaltung verwenden wir die App des Anbieters Sportity. Nach Abschluss der Veranstaltung werden die Ergebnisse auf dieser Homepage veröffentlicht und die Wettbewerbsinformationen in der Sportity App gelöscht.

Bei Nutzung der App bitte folgendes Passwort verwenden: **DRIVRK**



Hamburg, den 10. Januar 2025

gez. Sven Noetzel  
Sportkommission Rollkunstlauf  
stellv. Vorsitzender