

Nationale Ranglisten im Rollkunstlaufen



Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	2
1. Anlass und Ziele.....	3
2. Ranglistensysteme	3
2.1. Ranking for Points	3
2.2. Ranking for Scores.....	4
3. Internationale Rahmenbedingungen für die Ranglisten	4
4. Problematik der nationalen Umsetzung.....	5
5. Lösungsvorschläge zur Erstellung der nationalen Rangliste.....	5
6. Umsetzung der Nationalen Rangliste Points	6
6.1. Disziplin Einzellaufen.....	6
Zeitraum A (Ende März)	7
Zeitraum B (Ende Juli).....	7
Jahresabschluss (Ende November).....	7
Sonderregelungen Bundeskader-Sportler	7
6.2. Disziplin Rolltanzen (Paar- und Solotanzen).....	7
Zeitraum A	7
Zeitraum B	7
Jahresabschluss	8
Sonderregelungen Bundeskader-Sportler	8
7. Umsetzung Nationale Rangliste Score	8
8. Qualifikation zu Deutschen Meisterschaften.....	8
Anlage National Ranking for Point	9

1. Anlass und Ziele

World Skate hat in einer Videokonferenz am 16. Januar 2022 die grundlegende Systematik zweier Ranglisten vorgestellt. Demnach bilden Ranglisten bilden künftig die Grundlage für die Nominierung von Sportlern zu internationalen Wettbewerben. Daneben sind sie elementar für die Nachwuchsleistungsanalyse und für die Vergabe von Fördermitteln an die Landesfachverbände durch die Landessportbünde (siehe Konzept Rahmenrichtlinien zur Förderung des Nachwuchsleistungssports).

Perspektivisch könnten Ranglisten auch für die Qualifikation zu Deutschen Meisterschaften dienen und Mindestanforderungen für einen Start auf internationalen Meisterschaften und Wettbewerben vorgeben. Sie haben damit sowohl auf internationaler als auch nationaler Ebene enorme Bedeutung, sodass eine zeitnahe Einführung erfolgt. Die Erfassung von Sportlern in Ranglisten erfolgt in den Disziplinen Einzel Kürlaufen, Paartanz und Solotanz.

Mit der Aufstellung einer nationalen Rangliste sollen zusammengefasst folgende Ziele erreicht werden:

- Lieferung der Voraussetzungen für die Meldung internationaler Meisterschaften bzw. Wettbewerbe,
- Grundlage für die Nominierung zu internationalen Meisterschaften bzw. Wettbewerben,
- Evtl. Qualifikationsgrundlage für die nationale Meisterschaft,
- Leistungsnachweise für Sportler, die einem Kader angehören,
- „Entdeckung“ von leistungsstarken Sportlern, die (noch) keinem Kader angehören,
- Beitrag zur Nachwuchsleistungsanalyse der jeweiligen Landesfachverbände und damit für die Vergabe von Fördergeldern durch die Landessportbünde.

Das folgende Dokument gibt zunächst einen Überblick über die verschiedenen Ranglistensysteme und erklärt die praktische Umsetzung auf nationaler Ebene.

2. Ranglistensysteme

2.1. Ranking for Points

In dieser Liste (Variante) werden für Platzierungen auf Wettbewerben Punkte vergeben. Die Höhe der zu vergebenden Punkte ist jeweils abhängig von der Bedeutung des Wettbewerbs. Innerhalb der Saison sammelt ein Sportler Punkte, die in Abhängigkeit der Platzierungen auf den jeweiligen Wettbewerben aufsummiert werden. Die Gesamtpunktzahl ergibt dann die Platzierung in der Rangliste.

Place	World Championship Senior	World Cup Final Senior	World Cup Semi Final Senior	Continental Championship Senior	Place	World Championship Senior	World Cup Final Senior	World Cup Semi Final Senior	Continental Championship Senior
1	1500	975	293	750	1	600	390	117	300
2	1350	878	264	675	2	540	351	105	270
3	1215	790	238	608	3	486	316	95	243

Beispiel (fiktiv)

Der Erstplatzierte A auf der Weltmeisterschaft im Seniorenwettbewerb erhält 1.500 Punkte. Für einen Platz 2 in einem Halbfinale des World Cup Seniors erhält er 264 Punkte. Er erhält somit 1764 Punkte auf seinem Ranglistenkonto.

Demgegenüber wird Sportler B Zweiter des WorldCup-Finals (878 Pkt.) und Zweiter der WM (1350 Pkt.). Aufsummiert erhält er 2228 Punkte auf einem Ranglistenkonto und führt das Ranking for

Points an.

2.2. Ranking for Scores

Die Reihenfolge auf dieser Liste (Variante) ergibt sich durch den technischen Wert der Wettbewerbsprogramme (Summe aus Technical Element Score aus Short und Long Program bzw. Style und Free Dance) reduziert um die jeweiligen Abzüge (Deductions). Berücksichtigt je Sportler wird nur die beste Saisonleistung.

Beispiel:

Der Technical Element Score (Summe der Elementpunkte unter Berücksichtigung des jeweiligen QOE) der Kurzkür und der Kür werden ohne Gewichtung addiert, die jeweiligen Deductions werden abgezogen. Die Reihenfolge dieser Liste ergibt sich nach dem so ermittelten Technical Score. Die Punktzahl aus den Components bleibt unberücksichtigt.

Event	Discipline	Category	Rank	Skater Name	Total Tech
WM 2021	Free	Senior Ladies	1	Sofie Hofferberth	60,33
DM 2021	Free	Senior Ladies	2	Natalie Rotenbacher	56,42
DM 2021	Free	Senior Ladies	3	Elisabeth Jancke	44,34
DM 2021	Free	Senior Ladies	4	Jaqueline Schmehl	44,06
DM 2021	Free	Senior Ladies	5	Sarah Bortel	39,42

3. Internationale Rahmenbedingungen für die Ranglisten

Am 24. Februar 2022 hat World Skate das Bulletin Nr. 1/2022 veröffentlicht, welches die Grundlagen für die Durchführung des World Cups (Halbfinale und Finale) beschreibt.

Zusammengefasst werden folgende Vorgaben gemacht:

- Jeder Nationalverband kann zu jedem World Cup-Halbfinale auf seinem Kontinent maximal drei Sportler pro Kategorie bzw. Altersklasse melden. Diese müssen jedoch auf den ersten sechs Plätzen der nationalen Rangliste sein. Die nationalen Ranglisten sind World Skate vor Meldeschluss des jeweiligen Halbfinals zuzusenden (im Jahr 2022 musste die Übermittlung der Ranglisten Mitte März erfolgen).
- Anhand der Ergebnisse der World Cup-Halbfinals wird auf Basis des Ranking for Scores eine internationale Rangliste erstellt. Die ersten zehn Sportler dieser Rangliste haben jeweils ein Startrecht im Finale.
- Es gibt Ausnahmeregelungen (Wildcards etc.).
- Für die Systematik zur Aufstellung der nationalen Ranglisten macht World Skate keine Vorgaben. Die Regelungen von World Skate weisen einige Herausforderungen auf, die bei der Aufstellung einer nationalen Rangliste berücksichtigt werden sollten (müssen).

4. Problematik der nationalen Umsetzung

Die Rangliste für das World Cup-Finale basiert ausschließlich auf internationalen Wettbewerbsergebnissen des aktuellen Kalenderjahres. Für die Erstellung einer nationalen Rangliste ist diese Prämisse schwierig. So ist im Jahr 2022 die nationale Rangliste von World Skate bereits Mitte März abgefordert worden. Bis zu diesem Zeitpunkt sind keine bzw. nur sehr wenige nationale RollArt-Wettbewerbe durchgeführt worden. Das Heranziehen von Leistungsbeobachtungen bei Kadersichtungen ist problematisch, da an Kadersichtungen keine freie Teilnahme möglich ist. Sportler nehmen nur auf Einladung an einer Kadermaßnahme bzw. Sichtung teil. Diejenigen, die keinem Kader angehörten, sind dadurch benachteiligt, wodurch keine objektive nationale Rangliste erstellt werden kann.

Selbst wenn es gelänge, bis Mitte März eines jeden Jahres RollArt-Wettbewerbe durchzuführen, die man für eine nationale Rangliste heranziehen könnte, bestehen weitere Herausforderungen. Der kurze Zeitraum lässt nur die Durchführung sehr weniger Wettbewerbe in kurzen Abständen zu. Ein kurzzeitig verletzungsbedingter Ausfall von (z.B. leistungsstarken) Sportlern kann zu dem Problem führen, dass der Leistungsspitze der Zugang zu wichtigen internationalen Wettbewerben (World Cup) verwehrt bleibt. Diesem Umstand könnte man begegnen, in dem auch Wettbewerbsergebnisse aus dem Vorjahr für die Rangliste berücksichtigt würden.

Die Verwendung von Vorjahresergebnissen führt jedoch zu weiteren Problemen. Aufgrund des Regelwerks sind die konkreten Leistungen beim Übergang von verschiedenen Altersklassen nur bedingt vergleichbar (bspw. gibt es bei Jugend und Schüler A Jungen unterschiedliche Vorgaben bzgl. der Anzahl der Sprünge und der Sprungkombinationen). Die unterschiedlichen Restriktionen führen dazu, dass man eine Jugend- und Schüler A-Wettbewerbsleistung nicht fair vergleichen kann.

Eine nationale Rangliste muss daher Kompensationsmöglichkeiten bei kurzzeitigen gesundheitlichen Ausfällen ermöglichen, sollte andererseits möglichst objektiv sein und sollte trotz der oben dargestellten Problemlage grundsätzlich Vorjahresergebnisse verwenden.

5. Lösungsvorschläge zur Erstellung der nationalen Rangliste

Es werden, ausgehend von der vorab skizzierten Problematik, zwei unterschiedliche Ranglisten basierend auf den beiden unterschiedlichen Ranglistensystemen eingeführt.

Die erste Rangliste („**Nationale Rangliste Points**“) bildet für die Nominierung für internationale Meisterschaften und Wettbewerbe eine Grundlage. Dabei soll es sich um ein „**Ranking for Points**“-Rangliste handeln. In dieser Liste werden auch Ergebnisse des Vorjahres (zumindest zeitweise) berücksichtigt. Diese Rangliste wird in regelmäßigen Abständen unterjährig veröffentlicht.

Parallel dazu wird eine weitere Rangliste („**Nationale Rangliste Score**“) erstellt. Diese basiert nur auf den Ergebnissen des aktuellen Wettbewerbsjahres (Kalenderjahr) auf Basis der Systematik „**Ranking for Scores**“. Diese Liste dient den Leistungsnachweisen von Kadersportlern und wird bei Nominierungen für internationale Wettbewerbe oder Kaderaufnahmen als Hinweis herangezogen.

6. Umsetzung der Nationalen Rangliste Points

Für diese Rangliste werden bis zu sechs nationale Ranglistenwettbewerbe und die Deutsche Meisterschaft berücksichtigt. Die nationalen Ranglistenwettbewerbe gliedern sich in vier Wettbewerbe für Einzel Kürlaufen sowie zwei Wettbewerbe für Paar- und Solotanz. Für die Platzierung bei diesen Wettbewerben erhalten die Sportler Punkte, welche aufsummiert werden. Die zu vergebenden Punkte sind der Anlage „National Ranking for Points“ zu entnehmen. Die **Nationale Rangliste Points** wird für die Altersklassen Meisterklasse bis Schüler D aufgestellt. Die Veröffentlichung erfolgt auf der Homepage der SK Rollkunstlauf des DRIV.

6.1. Disziplin Einzel Kürlaufen

Die Ranglistenwettbewerbe für Einzel Kürlaufen sollen jeweils an einem Wochenende (möglichst Samstag & Sonntag) stattfinden. Damit soll es den Veranstaltern vereinfacht werden, die Organisation eines solchen Wettbewerbs zu übernehmen. Auch die Verfügbarkeit von Wertungsrichtern ist am Wochenende erhöht. Die Begrenzung auf zwei Tage begrenzt auch Unterbringungskosten.

Bzgl. der Zeitplanung kann man davon ausgehen, dass inkl. Einlaufen, Short Program, Long Program und Zeiten für das Wertungsgericht für Sportler von Meisterklasse bis Schüler B ca. 15 Minuten pro Sportler veranschlagt werden müssen. Für Schüler C & D sollte man von 10 Minuten pro Sportler ausgehen.

Unter Berücksichtigung der Teilnehmerzahlen der Deutschen Meisterschaft 2021 würde sich folgender Zeitbedarf ergeben:

Wettbewerb	Teilnehmer DM 2021	Zeitbedarf
Senior	14	03:30
Junior	8	02:00
Youth	10	02:30
Cadet	30	07:30
Espoir	27	06:45
Mini	25	06:25
Tot	20	05:00

Dies würde in Summe eine Wettbewerbszeit von ca. 33,5 Stunden bedeutet, was in nur zwei Tagen nicht möglich ist. Aus diesem Grund sollen jeweils zwei nationale Ranglistenwettbewerbe parallel bzw. dicht hintereinander durchgeführt werden. Es werden also „Wettbewerbs-Pärchen“ gebildet und eine Teilnahme kann nur an einem Wettbewerb je „Pärchen“ erfolgen. Damit könnte die Teilnehmerzahl je Ranglistenwettbewerb Einzellaufen grundsätzlich halbiert werden. Das würde eine Wettbewerbszeit von ca. 17 Stunden pro Wochenende ergeben. Dies erscheint grundsätzlich möglich.

Insgesamt könnten zwei Ranglistenwettbewerbs-„Pärchen“ gebildet werden. Eines im Zeitraum März sowie eines im Zeitraum September bis November. In die Rangliste kann aus jedem Zeitraum grundsätzlich nur ein Ergebnis eingebracht werden. Die Steuerung der Teilnehmerzahlen kann über die Meldung (bspw. Kontingente, Windhundprinzip o.ä.) erfolgen. Inwieweit eine solche Steuerung überhaupt (und auch in welchem Umfang) notwendig ist, muss nach dem ersten Wettbewerbsjahr überprüft werden, in dem die Rangliste angewendet wurde.

Bei der Durchführung der Ranglistenwettbewerbe unterstützt die SK Rollkunstlauf die jeweiligen Veranstalter.

Deutscher Rollsport- und Inline-Verband e.V.

Sportkommission Rollkunstlauf

Zeitraum A (Ende März)

Nach den ersten Ranglistenwettbewerben gegen Ende März wird die „Nationale Rangliste Points“ veröffentlicht. In dieser Rangliste sind die Punkte aus dem Vorjahr (Erläuterung siehe unten) und die Punktzahl des nationalen Ranglistenwettbewerbes aus dem laufenden Kalenderjahr berücksichtigt, an dem jeweils teilgenommen wurde. Diese Rangliste ist die Basis für die Meldung des/der World Cup-Halbfinals.

Zeitraum B (Ende Juli)

Nach den Deutschen Meisterschaften wird ein aktualisierter Stand der Ranglisten veröffentlicht. Dieser berücksichtigt die Punkte des/der nationalen Ranglistenwettbewerbe aus dem Zeitraum Frühjahr/ März sowie von den Deutschen Meisterschaften. Diese Rangliste dient als Hinweis für die jeweils noch vorzunehmenden Nominierungen zu weiteren internationalen Meisterschaften und Wettbewerben.

Jahresabschluss (Ende November)

Nach den letzten nationalen Ranglistenwettbewerben wird die Jahresabschlussrangliste veröffentlicht. Diese besteht aus den Punkten eines der nationalen Ranglistenwettbewerbe aus dem Zeitraum A (Frühjahr/März), der Deutschen Meisterschaften des jeweiligen Jahres sowie eines nationalen Ranglistenwettbewerbes aus dem Zeitraum September bis November.

Die so ermittelte Jahresabschlussrangliste bildet dann die Basis für den Übertrag in das Folgejahr: Anhand der Jahresabschlussrangliste wird eine Punktzahl nach dem Schema der Deutschen Meisterschaften angesetzt und diese so in das nächste Kalenderjahr übertragen.

Sonderregelungen Bundeskader-Sportler

Für Bundeskader-Sportler gelten besondere Regelungen: Sie sind angehalten, an allen nationalen Ranglistenwettbewerben teilzunehmen. In jedem Zeitraum wird jedoch nur der jeweils erste Wettbewerb für die Rangliste berücksichtigt. Es können jedoch für die Jahresabschlussrangliste auch weitere Ranglistenwettbewerbe herangezogen werden, wenn durch den Start bei einem internationalen Nominierungswettbewerb oder einer internationalen Meisterschaft eine Teilnahme an einem oder mehreren nationalen Ranglistenwettbewerben nicht möglich war.

6.2. Disziplin Rolltanzen (Paar- und Solotanzen)

Die Deutschen Meisterschaften für Show-Gruppen (DM Show) sollten möglichst an einem festen Termin (bspw. Woche vor Ostern) durchgeführt werden. In diesem Zusammenhang findet der bisherige DRIV-Sichtungswettbewerb als nationaler Ranglistenwettbewerb für Paar- und Solotanzen statt. Nach der DM Rolltanzen (Paar- und Solotanzen) sollte ein weiterer Ranglistenwettbewerb in der Zeit von September bis November stattfinden. Eine Teilnahme ist an jedem nationalen Ranglistenwettbewerb für Rolltanzen (Paar- und Solotanzen) möglich.

Zeitraum A

Nach der DM Show wird die erste Rangliste veröffentlicht. In dieser Rangliste wird die Punktezahl aus dem Vorjahr und die des ersten nationalen Ranglistenwettbewerbes für Rolltanzen (Paar- und Solotanzen) des jeweiligen Kalenderjahres (hier DM Show) berücksichtigt. Diese Rangliste ist die Basis für die Meldung des World Cup-Halbfinals.

Zeitraum B

Nach den Deutschen Meisterschaften wird ein weiterer aktualisierter Stand der Rangliste veröffentlicht. Dieser besteht aus den Punkten des ersten nationalen Ranglistenwettbewerbes des Kalenderjahrs (hier: DM Show) sowie den Deutschen Meisterschaften im Rolltanzen. Diese Rangliste dient als Hinweis für die jeweils noch vorzunehmenden Nominierungen zu weiteren internationalen

Meisterschaften und Wettbewerben.

Jahresabschluss

Nach dem letzten nationalen Ranglistenwettbewerb für Rolltanzen (Paar- und Solotanzen) wird die Jahresabschlussrangliste veröffentlicht. Diese besteht aus den Punkten beider nationaler Ranglistenwettbewerbe und den Deutschen Meisterschaften im Rolltanzen.

Die so ermittelte Jahresabschlussrangliste bildet dann die Basis für den Übertrag in das Folgejahr: Anhand der Jahresabschlussrangliste wird eine Punktzahl nach dem Schema der Deutschen Meisterschaften angesetzt und diese so in das nächste Kalenderjahr übertragen.

Sonderregelungen Bundeskader-Sportler

Für Bundeskader-Sportler gelten besondere Regelungen. Sie sind angehalten, an jedem nationalen Ranglistenwettbewerb teilzunehmen. Wenn durch den Start bei einem internationalen Nominierungswettbewerb oder einer internationalen Meisterschaft eine Teilnahme an einem oder mehreren nationalen Ranglistenwettbewerben nicht möglich ist, können alternativ für die Jahresabschlussrangliste auch weitere Ranglistenwettbewerbe herangezogen werden.

7. Umsetzung Nationale Rangliste Score

Für diese Liste werden Leistungen von Wettbewerben herangezogen, die hierfür von der SK Rollkunstlauf definiert werden. Dazu gehören regelhaft internationale Meisterschaften und Wettbewerbe, nationale Ranglistenwettbewerbe und die Deutschen Meisterschaften. Grundsätzlich vorstellbar sind hierfür auch Regionalmeisterschaften sowie einzelne nationale Wettbewerbe von besonderer Bedeutung.

Die **Nationale Rangliste Score** wird im Bereich Einzel Kürlaufen für die Altersklassen Meisterklasse bis Schüler D aufgestellt. Im Bereich Rolltanzen (Paar- und Solotanzen) erfolgt die Aufstellung ebenfalls für die Altersklassen Meisterklasse bis Schüler D.

8. Qualifikation zu Deutschen Meisterschaften

Die Ranglisten können perspektivisch auch als Qualifikation für die nationalen Meisterschaften herangezogen werden.

Ein Vorschlag hierfür befindet sich in der Erarbeitung. Einen konkreten Zeitpunkt für eine evtl. Einführung gibt es bisher nicht.

Anlage National Ranking for Point

Platz	Deutsche Meisterschaft	Ranglistenwettbewerb	Platz	Deutsche Meisterschaft	Ranglistenwettbewerb	Platz	Deutsche Meisterschaft	Ranglistenwettbewerb	Platz	Deutsche Meisterschaft	Ranglistenwettbewerb	Platz	Deutsche Meisterschaft	Ranglistenwettbewerb	Platz	Deutsche Meisterschaft	Ranglistenwettbewerb	Platz	Deutsche Meisterschaft	Ranglistenwettbewerb
Meisterklasse Senior			Junioren Junior			Jugend Youth			Schüler A Cadet			Schüler B Espoir			Schüler C Minis			Schüler D Tots		
1	375	184	1	293	144	1	229	112	1	179	88	1	140	69	1	109	53	1	85	42
2	338	166	2	264	130	2	206	101	2	161	79	2	126	62	2	98	48	2	77	38
3	304	149	3	238	117	3	185	91	3	145	71	3	113	56	3	88	43	3	69	34
4	274	134	4	214	105	4	167	82	4	131	64	4	102	50	4	79	39	4	62	31
5	247	121	5	193	95	5	150	74	5	118	58	5	92	45	5	71	35	5	56	28
6	222	109	6	174	86	6	135	67	6	106	52	6	83	41	6	64	32	6	50	25
7	200	98	7	157	77	7	122	60	7	95	47	7	75	37	7	58	29	7	45	23
8	180	88	8	141	69	8	110	54	8	86	42	8	68	33	8	52	26	8	41	21
9	162	79	9	127	62	9	99	49	9	77	38	9	61	30	9	47	23	9	37	19
10	146	71	10	114	56	10	89	44	10	69	34	10	55	27	10	42	21	10	33	17
11	131	64	11	103	50	11	80	40	11	62	31	11	50	24	11	38	19	11	30	15
12	118	58	12	93	45	12	72	36	12	56	28	12	45	22	12	34	17	12	27	14
13	106	52	13	84	41	13	65	32	13	50	25	13	41	20	13	31	15	13	24	13
14	95	47	14	76	37	14	59	29	14	45	23	14	37	18	14	28	14	14	22	12
15	86	42	15	68	33	15	53	26	15	41	21	15	33	16	15	25	13	15	20	11
16	77	38	16	61	30	16	48	23	16	37	19	16	30	14	16	23	12	16	18	10
17	69	34	17	55	27	17	43	21	17	33	17	17	27	13	17	21	11	17	16	9
18	62	31	18	50	24	18	39	19	18	30	15	18	24	12	18	19	10	18	14	8
19	56	28	19	45	22	19	35	17	19	27	14	19	22	11	19	17	9	19	13	7
20	50	25	20	41	20	20	32	15	20	24	13	20	20	10	20	15	8	20	12	6
21	45	23	21	37	18	21	29	14	21	22	12	21	18	9	21	14	7	21	11	5
22	41	21	22	33	16	22	26	13	22	20	11	22	16	8	22	13	6	22	10	4
23	37	19	23	30	14	23	23	12	23	18	10	23	14	7	23	12	5	23	9	3
24	33	17	24	27	13	24	21	11	24	16	9	24	13	6	24	11	4	24	8	2
25	30	15	25	24	12	25	19	10	25	14	8	25	12	5	25	10	3	25	7	1
26	27	14	26	22	11	26	17	9	26	13	7	26	11	4	26	9	2	26	6	0
27	24	13	27	20	10	27	15	8	27	12	6	27	10	3	27	8	1	27	5	0
28	22	12	28	18	9	28	14	7	28	11	5	28	9	2	28	7	0	28	4	0
29	20	11	29	16	8	29	13	6	29	10	4	29	8	1	29	6	0	29	3	0
30	18	10	30	14	7	30	12	5	30	9	3	30	7	0	30	5	0	30	2	0