

DRIV - Junioren

Style Dance Solotanz Wertungsrichter

1. Stilrichtung / Thema: Rock Medley
2. Erlaubte Tanzstile: Jive, Boogie Woogie, Rock'n Roll, Blues, Old Jazz
3. Pflichtanzteil: (Dench) Blues (1 Sequenz)
4. Schrittfolge gerade Anlage: Diagonalschrittfolge
5. Schrittfolge runde Anlage: Serpentinenschrittfolge

Restriktionen:

- a) Maximal 1 Pirouette mit mehr als 2 Umdrehungen
- b) Maximal 2 (Tanz-)Sprünge mit jeweils 1 Umdrehung;
- c) Maximal 2 Stopps im laufenden Programm, bei denen sich der Teilnehmer für mindestens 3 und maximal 8 Sekunden ohne lineare Bewegung auf der Fläche befindet (ruhende Positionen am Beginn und am Ende des Programms können zusätzlich für max. 8 Sekunden gezeigt werden);
- d) Maximal 2 kniende bzw. liegende Positionen im gesamten Programm, bei denen der Teilnehmer für maximal 5 Sekunden auf dem Boden kniet oder liegt; diese Positionen sind ggf. als Stopp zu zählen (sofern im laufenden Programm & länger als 3 Sekunden; Zeitlimit gilt auch für Positionen am Beginn oder am Ende des Programms);

Nr. Name

1. Pflichtanzschrittfolge:

(Dench) Blues
0,5 – 3,0

2. Schrittfolge gerade Anlage

- Start aus dem Stand (Anhalten für maximal 3 Sekunden erfüllt die Vorgabe und stellt keinen Stopp dar);
- mindestens 2 verschiedene Drehungen;
- mindestens 80% Ausnutzung der Bahn;
- bis zu 4 Meter Entfernung von der Baseline;
- Ausführung ohne Stopps;

0,5 - 2,5

3. Schrittfolge in runder Anlage

- mindestens 2 verschiedene Drehungen;
- Ausführung ohne Stopps;
- Kreisschrittfolgen müssen auf der Längs- oder Querachse begonnen werden, die gesamte Breite der Fläche nutzen und in der Mitte der Fläche ausgeführt werden;

0,5 – 2,5

5. Bewegungs- übergänge / Verbindungen

0,5 – 2,0

- Mannigfaltigkeit ,
Variantenreichtum
- Schritte, Kanten,
Arme, Oberkörper,
Kopf, Spielfuß
- Einklang mit der
Musik

B Note (Min 1,5; Max 10,0)

- 0,5 – 3,5
Choreografie /
Ausdruck /
Tanzcharakter
- 0,5 – 3,5
Interpretation /
Ausführung (Art und
Weise)
- 0,5 – 3,0 Musikalität
/ Timing (Takt und
Rhythmus)



Komponenten A

Note

A	B	Total	Platz

Pflichtanzschrittfolge

Schrittfolge gerade Anlage

Schrittfolge runde Anlage

Übergänge/Verbindungen

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	



Note

A	B	Total	Platz
---	---	-------	-------

Sonstiges

7. max. 2 kniende bzw. liegende Positionen

6. max. 2 Stopps

5. max. 2 Sprünge mit 1 Umdrehung

4. 1 Drehschrittfolge mit folgenden Vorgaben:
 • Die Schrittfolge muss Sequenzen aus unmittelbar aufeinanderfolgenden Dreiern mit jeweils mind. 2 Umdrehungen je Fuß im und/oder entgegen dem Uhrzeigersinn enthalten;
 • es dürfen maximal 3 Schritte gemacht werden, um den Fuß zu wechseln;
 • die Schrittfolge darf maximal 8 Sekunden dauern;
 • sowohl die lineare als auch die Rotationsgeschwindigkeit sollen so hoch wie möglich sein.

3. 1 Tanzpirouette mit mind. 2 Umdrehungen (nicht erlaubt: Hackenwaagen, Broken Ankle, Inverted), Variationen und Ausgang beliebig, der Teilnehmer muss jedoch eine vertikale Position auf einer Kante erreicht haben, bevor etwaige Variationen des Ausgangs erfolgen dürfen

max. 2 Pirouetten mit mehr als 2 Umdrehungen

2. 1 Schrittfolge in runder Anlage mit vorgegebener Anlage mit folgenden Vorgaben:
 • mindestens 2 verschiedene Drehungen;
 • Ausführung ohne Stopps;
 • Kreisschrittfolgen müssen auf der Längs- oder Querachse begonnen werden, die gesamte Breite der Fläche nutzen und in der Mitte der Fläche ausgeführt werden;
 • Serpentinenschrittfolgen müssen auf der Längsachse beginnen und enden und diese ausschließlich 1 Mal in der Mitte der Fläche kreuzen;

1. 1 Schrittfolge in gerader Anlage mit vorgegebener Anlage mit folgenden Vorgaben:
 • Start aus dem Stand (Anhalten für maximal 3 Sekunden erfüllt die Vorgabe und stellt keinen Stopp dar);
 • mindestens 2 verschiedene Drehungen;
 • mindestens 80% Ausnutzung der Bahn;
 • bis zu 4 Meter Entfernung von der Baseline;
 • Ausführung ohne Stopps;

DRIV - Meisterklasse

Kürtanz Solotanz

Wertungsrichter

1. Schrittfolge gerade Anlage: Längsachse
 2. Schrittfolge runde Anlage: Kreisschrittfolge gegen den Uhrzeigersinn
 Restriktionen:
 a) Maximal 2 Pirouetten mit mehr als 2 Umdrehungen;
 b) Maximal 2 (Tanz-)Sprünge mit jeweils 1 Umdrehung;
 c) Maximal 2 Stopps im laufenden Programm, bei denen sich der Teilnehmer für mindestens 3 und maximal 8 Sekunden ohne lineare Bewegung auf der Fläche befindet (ruhende Positionen am Beginn und am Ende des Programms können zusätzlich für max. 8 Sekunden gezeigt werden);
 d) Maximal 2 kniende bzw. liegende Positionen im gesamten Programm, bei denen der Teilnehmer für maximal 5 Sekunden auf dem Boden kniet oder liegt; diese Positionen sind ggf. als Stopp zu zählen (sofern im laufenden Programm & länger als 3 Sekunden; Zeitlimit gilt auch für Positionen am Beginn oder am Ende des Programms);

Nr. Name

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	



Note

A	B	Total	Platz
---	---	-------	-------

Sonstiges

7. max. 2 kniende bzw. liegende Positionen

6. max. 2 Stopps

5. max. 2 Sprünge mit 1 Umdrehung

4. 1 Drehschrittfolge mit folgenden Vorgaben:
 • Die Schrittfolge muss Sequenzen aus unmittelbar aufeinanderfolgenden Dreiern mit jeweils mind. 2 Umdrehungen je Fuß im und/oder entgegen dem Uhrzeigersinn enthalten;
 • es dürfen maximal 3 Schritte gemacht werden, um den Fuß zu wechseln;
 • die Schrittfolge darf maximal 8 Sekunden dauern;
 • sowohl die lineare als auch die Rotationsgeschwindigkeit sollen so hoch wie möglich sein.

3. 1 Tanzpirouette mit mind. 2 Umdrehungen (nicht erlaubt: Hackenwaagen, Broken Ankle, Inverted), Variationen und Ausgang beliebig, der Teilnehmer muss jedoch eine vertikale Position auf einer Kante erreicht haben, bevor etwaige Variationen des Ausgangs erfolgen dürfen

 max. 2 Pirouetten mit mehr als 2 Umdrehungen

2. 1 Schrittfolge in runder Anlage mit vorgegebener Anlage mit folgenden Vorgaben:
 • mindestens 2 verschiedene Drehungen;
 • Ausführung ohne Stopps;
 • Kreisschrittfolgen müssen auf der Längs- oder Querachse begonnen werden, die gesamte Breite der Fläche nutzen und in der Mitte der Fläche ausgeführt werden;
 • Serpentinenschrittfolgen müssen auf der Längsachse beginnen und enden und diese ausschließlich 1 Mal in der Mitte der Fläche kreuzen;

1. 1 Schrittfolge in gerader Anlage mit vorgegebener Anlage mit folgenden Vorgaben:
 • Start aus dem Stand (Anhalten für maximal 3 Sekunden erfüllt die Vorgabe und stellt keinen Stopp dar);
 • mindestens 2 verschiedene Drehungen;
 • mindestens 80% Ausnutzung der Bahn;
 • bis zu 4 Meter Entfernung von der Baseline;
 • Ausführung ohne Stopps;

DRIV - Junioren

Kürtanz Solotanz

Wertungsrichter

1. Schrittfolge gerade Anlage: Längsachse
 2. Schrittfolge runde Anlage: Kreisschrittfolge gegen den Uhrzeigersinn
 Restriktionen:
 a) Maximal 2 Pirouetten mit mehr als 2 Umdrehungen;
 b) Maximal 2 (Tanz-)Sprünge mit jeweils 1 Umdrehung;
 c) Maximal 2 Stopps im laufenden Programm, bei denen sich der Teilnehmer für mindestens 3 und maximal 8 Sekunden ohne lineare Bewegung auf der Fläche befindet (ruhende Positionen am Beginn und am Ende des Programms können zusätzlich für max. 8 Sekunden gezeigt werden);
 d) Maximal 2 kniende bzw. liegende Positionen im gesamten Programm, bei denen der Teilnehmer für maximal 5 Sekunden auf dem Boden kniet oder liegt; diese Positionen sind ggf. als Stopp zu zählen (sofern im laufenden Programm & länger als 3 Sekunden; Zeitlimit gilt auch für Positionen am Beginn oder am Ende des Programms);

Nr.	Name
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	



Note

A

B

Total

Platz

DRIV - Jugend

Kürtanz Solotanz

Wertungsrichter

- 1. eine Pirouette mit max. drei Umdrehungen
- 2. ein kleiner (anerkannter) Sprung mit einer Umdrehung
- 3. Diagonalschrittfolge über die gesamte Diagonale der Lauffläche

Restriktionen:

- 1. Sprünge mit mehr als einer Umdrehung sowie Pirouetten mit mehr als 3 Umdrehungen sind verboten
- 2. maximal 2 Sprünge
- 3. maximal 2 Pirouetten

Nr. Name

1. Diagonalschrittfolge über die gesamte Diagonale der Lauffläche

2. 1 kleiner (anerkannter) Sprung mit einer Umdrehung

max. 2 Sprünge

3. 1 Pirouette mit max. drei Umdrehungen

max. 2 Pirouetten

Sonstiges

1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

