



# Pinguin, Storch & Co.



---

Wertungskriterien

# Wie soll ich das bewerten ?

---

1. Pflichtelemente korrekt erfüllt ?
2. Gewichtung
  - a. Läuferische Fähigkeiten (50 %)
  - b. Sprünge (25 %)
  - c. Pirouetten (25 %)

Warum:

- Läuferische Fähigkeiten sind die Basis
- aufgrund der wenigen Sprung/Pirouetten Elemente ist Gewichtung auch angemessen

## Läuferische Fähigkeiten : Was ist hierunter zu verstehen ?

- Steht ein Kind sicher auf dem Rollschuh
- Steht es über der Hüfte
- Kniebewegung
- Haltung
- Schwung/Fluß/Bewegung
- Kanten / Kantenwechsel
- Ausführung der nicht Sprung/Pirouetten Elemente
- Vielfältigkeit
- Beidseitigkeit
- Beidfüßigkeit
- Arm- Fuß- Koordination
- Etc.



# Wie soll ich das bewerten

---

## Pirouetten:

- Korrekte Umdrehungsanzahl (ggfs. ungültig)
- Korrekte Kante
- Gewählter Eingang
- Kein Wandern
- Position/Haltung
- etc.

# Wie soll ich das bewerten


---

## Sprünge

- Gewählter Einlauf
- Korrekter Ausführung
- Sprunghöhe
- Schwung
- Auslauf
- Etc.

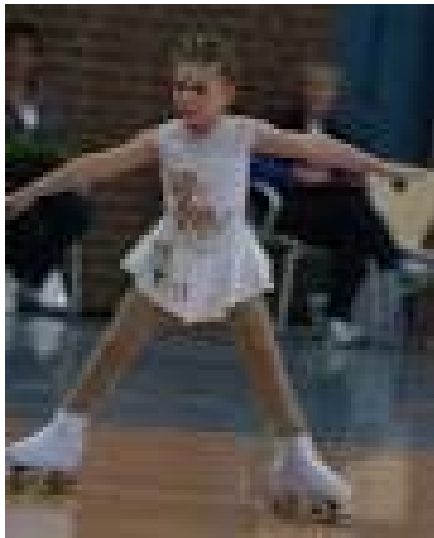
# Neuer Wertungsbogen



DRIV -		<i>Beispiel für die Protokollierung der unterschiedlichen die A-Note bestimmenden Einflussfaktoren für Wettbewerbe in Deutschland für die Saison 2014 (ohne Vorgabe von Gewichtungsfaktoren*):</i>																
Kür Wertungsrichter												KOMONENTEN (A)			Note		Total	Platz
Abzüge A												Jumps	Spins	Steps etc.	A	B		
Nr.	Name																	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		

\* Ausnahmen: Leistungsklassen Anfänger, Freiläufer, Figurenläufer - Gewichtungsvorgabe: Jumps ~25%, Spins ~25%, Steps etc. ~50%

# Beispiele



# Kunstläufer/ Nachwuchsklasse / CUP

---



## Pilotprojekt 2014:

Jeder Wertungsrichter muß für alle Kategorien (!) auf seinem Wertungszettel die A-Note aus 3 Komponenten, die er einzeln zu bewerten hat, zusammenstellen:

1. Technischer Wert Sprünge (auch zu berücksichtigen: Sprungtechnik)
2. Technischer Wert Pirouetten
3. Technischer Wert Schritte (hier auch zu berücksichtigen: Ausführung, d.h. implizit läuferische Qualität)



# Fortsetzung

---

## B-Schiene ab Kunstläufer:

Die Gewichtung ist frei muß aber begründbar sein.

# Gewichtung

---

## Offene Diskussion:

**Was will ich in der Gruppe  
Kunstläufer/Nachwuchsklasse/Cup sehen ?**

**Sind läuferische Fähigkeiten auch in den Kunstläufern noch  
hochgewichtig ? Wenn ja, wie hoch ?**