

Wertungsrichtlinien Style Dance¹

Dies ist nur eine Richtlinie, die für Wertungsrichter eine Orientierungshilfe geben soll. Sie ist keine verbindliche Wertungsvorgabe.

Style Dance – Solo

A-Note (Min 2,0; Max 10,0)

Pflichttanz-Schrittfolge

0,5 -3,0

- 0,5 Hälfte oder weniger der Schrittfolge gezeigt
- 0,6 – 1,0 40% oder weniger sauber; Kanten, Schritte und Drehungen mit zahlreichen Fehlern. Flach.
- 1,1 – 1,5 50% sauber mit zwei größeren Fehlern in Kanten, Schritten und Drehungen. Im Allgemeinen flach.
- 1,6 – 2,0 60% sauber; ein größerer Fehler in Kanten, Schritten und Drehungen. Noch einige flache Kanten.
- 2,1 – 2,5 80% saubere Kanten, Schritte oder Drehungen ohne größere Fehler. Gut.
- 2,5 – 3,0 90% – 100% sauber. Tiefe oder sehr tiefe Kanten.

Schrittfolge in gerader Anlage

0,5 – 2,5

- 0,5 weniger als $\frac{3}{4}$ der Bahnlänge
- 0,6 – 1,0 eine oder zwei verschiedenartige Drehungen und Schritte
- 1,1 – 1,5 drei oder vier verschiedenartige Drehungen und Schritte oder ein bis zwei in beiden Richtungen
- 1,6 – 2,0 fünf oder sechs verschiedenartige Drehungen und Schritte oder drei bis vier in beiden Richtungen
- 2,1 – 2,5 fünf oder sechs verschiedenartige Drehungen und Schritte in beiden Richtungen

Schrittfolge in runder Anlage

0,5 – 2,5

- 0,5 weniger als $\frac{3}{4}$ der Bahnbreite und Kreis nicht geschlossen
- 0,6 – 1,0 eine oder zwei verschiedenartige Drehungen und Schritte
- 1,1 – 1,5 drei oder vier verschiedenartige Drehungen und Schritte oder ein bis zwei in beiden Richtungen
- 1,6 – 2,0 fünf oder sechs verschiedenartige Drehungen und Schritte oder drei bis vier in beiden Richtungen
- 2,1 – 2,5 fünf oder sechs verschiedenartige Drehungen und Schritte in beiden Richtungen

Bewegungsübergänge, Verbindungen 0,5 – 2,0

- Mannigfaltigkeit, Variantenreichtum
- Schritte, Kanten, Arme, Oberkörper, Kopf, Spielfuß
- Einklang mit der Musik

B Note (Min 1,5; Max 10,0)

- 0,5 – 3,5 Choreografie / Ausdruck / Tanzcharakter
- 0,5 – 3,5 Interpretation / Ausführung (Art und Weise)
- 0,5 – 3,0 Musikalität / Timing (Takt und Rhythmus)

¹ Dieses Dokument ist eine Richtlinie, die einen Anhaltspunkt zum Werten geben soll. Die Tabelle ist eine reine Übersetzung der CEPA Richtlinie und kein offizielles DRIV-Dokument.

Style Dance – Couples

A Note (Min 2,0; Max 10,0)

Pflichttanzschrittfolge 0,5 -3,0

- 0,5 Hälfte oder weniger der Schrittfolge gezeigt
- 0,6 – 1,0 40% oder weniger sauber; Kanten, Schritte und Drehungen mit zahlreichen Fehlern. Flach und 40% korrekte Haltungen.
- 1,1 – 1,5 50% sauber mit zwei größeren Fehlern in Kanten, Schritten und Drehungen. Im Allgemeinen flach und 50% korrekte Haltungen.
- 1,6 – 2,0 60% sauber; ein größerer Fehler in Kanten, Schritten und Drehungen. Noch einige flache Kanten und 60% korrekte Haltungen.
- 2,1 – 2,5 80% saubere Kanten, Schritte oder Drehungen ohne größere Fehler. Gute Bogen und 80% korrekte Haltungen
- 2,5 – 3,0 90% – 100% sauber. Tiefe oder sehr tiefe Kanten und 90% - 100 % korrekte Haltungen

Schrittfolge ohne Handhaltung 0,5 – 2,0

- 0,5 weniger als $\frac{3}{4}$ der Bahnlänge
- 0,6 – 1,0 eine oder zwei verschiedenartige Drehungen und Schritte
- 1,1 – 1,5 drei oder vier verschiedenartige Drehungen und Schritte oder ein bis zwei solche in beide Richtungen
- 1,6 – 2,0 fünf oder sechs verschiedenartige Drehungen und Schritte oder drei bis vier solche in beide Richtungen

Schrittfolge in Tanzhaltung(en) 0,5 – 2,0

- 0,5 weniger als $\frac{3}{4}$ der Bahnlänge
- 0,6 – 1,0 eine oder zwei verschiedenartige Drehungen und Schritte mit ein oder zwei verschiedenen Tanzhaltungen
- 1,1 – 1,5 drei oder vier verschiedenartige Drehungen und Schritte mit ein oder zwei verschiedenen Tanzhaltungen oder ein bis zwei solche in beiden Richtungen mit drei oder vier verschiedenen Tanzhaltungen
- 1,6 – 2,0 fünf oder sechs verschiedenartige Drehungen und Schritte mit drei oder vier verschiedenen Tanzhaltungen (in gleicher Richtung) oder drei bis vier solche in beide Richtungen mit fünf oder sechs Haltungen

Schritte und Drehungen müssen von beiden Partnern jeweils in gleicher Zahl ausgeführt werden.

Tanzhebung 0,5 – 1,0

- Balance, Sicherheit / Stabilität; klare Position / korrekte Haltung; Schwierigkeit, falls mit Haltungswechsel(n); in Übereinstimmung mit der Musik

Bewegungsübergänge, Verbindungen 0,5 – 2,0

- Mannigfaltigkeit , Variantenreichtum
- Schritte, Kanten, Arme, Oberkörper, Kopf, Spielfuß
- Einklang mit der Musik

B Note (Min 1,5; Max 10,0)

- 0,5 – 3,0 Choreografie / Ausdruck / Tanzcharakter
- 0,5 – 3,0 Interpretation / Ausführung (Art und Weise)
- 0,5 – 2,0 Musikalität / Timing (Takt und Rhythmus)
- 0,5 – 2,0 Gleichklang / Synchronität